

学会設立の趣旨

今回、家具道具室内史学会を設立しました。その理由は、一人で五十年近く研究してきた、この分野は非常に幅が広く、奥が深く、可能性の大きな学問分野であることがわかったことと、最近、若干ですが若い研究者が育ってきたことで、研究のための場を作っておく必要があると考えたからです。

一般に学会というものは、研究者がたくさん出てきてから作られるものです。ところが本学会は、これから研究者を育てながら研究活動を進めていこうというのですから反対です。大海に小舟で漕ぎ出すようなもので、前途は多難だと思います。大波を被って転覆するかも知れません。しかし研究分野としては取り組む価値のある、可能性に満ちた面白い分野だと思います。ではどんな新しい地平が開かれるか、これについては無限ですが、もともと正統的なこととしては家具・道具・室内意匠についての歴史的研究があります。衣食住の分野でいえば服飾史、食物史、建築史とならぶものです。この分野は未開拓といってよい状況ですから、どこからでも、何からでも、どんな方法でも取り組むことが出来ます。しかも家具や生活道具というのは多岐にわたっていますから、文献史からでも考古学や美術史でも、技術史や民俗学でも、さまざまな専門分野から入ることが出来ます。

例えば学会誌の特集でも取り上げましたが、王権にとつて重要な意味を持つ家具に椅子があります。日本の場合、埴輪からはじまって古代宮殿までは玉座としての椅子が機能していたのですが、それ以後は消えてしまいます。しかし韓国は王座として存在しつづけています。同じ中国文化圏において、中国文化の大きな影響を受けていながら、日本だけはなぜ椅子は権威として定着しなかったかという問題は、歴史上の大テーマです。考古学、古代史、政治史、建築史が係わる問題ですし、日本だけではなく、中国、韓国、あるいは世界史にも広がっていく問題です。

今回、発起人になって下さった方の多くは、すでに専門分野を確立された方たちですが、しかしこの分野にも関心を持って下されば、きっとそれぞれの分野でも新しい視界が開けるはずで、そして、もちろんこれからこの分野に進もうという方にとつては未来は無限です。

また芸術的な面も重要です。この点はこれまで問題にされてないのですが、実は日本の家具の芸術的な高さは世界に誇って良いものなのです。棚や箆箆をはじめ、椅子やテーブルさえ、非常に芸術的に高いものがあるのに、まだ誰も気づいてないのです。この結果、素晴らしい家具が数多く埋もれたままになっていたり、捨てられたり、外国に流れていってしまっているのです。今後調査研究が進むようになったら、おそらく数多くの貴重な家具が見つかり、文化財として指定されるようなものも出てくる筈です。

そうした動きはやがて家具の実製作にも影響を与え、新しい生活様式に適合した芸術的な家具が作られるようになるでしょうし、外国に輸出されるようになるでしょう。学会として、そういうムーヴメントも起こせるようになればいいと思います。

このほかにも家具の修理・復元のための方法論の確立と受け皿作りも緊急を要する問題です。近代建築、つまり西洋館の場合、家具・インテリアなしには成り立ちません。とくに重要文化財に指定された建物の修理や復元を行う場合、日本の近代家具・インテリアに対する歴史的知識は不可欠です。また修理・復元の技術が急速に失われていっているということもありますので、この問題に対しても早く手を打つ必要があります。こうしたことにも学会として着手して行けたらと考えております。

ともあれこれまで細々ながら敷を踏み分けて道をつけてきた私が音頭を取って立ち上げた学会です。多くの方に参加していただくことで学会が楽しく、活力あるものとなっていくことを願っております。

発起人代表 小泉和子

発起人 五十吉順 敬称略 二〇〇八年発会時の所属先

荒川正明 (学芸院大学)	飯田喜四郎 (博物館明治村)	田島佳也 (神奈川大学)	谷直樹 (大阪市立大学)	谷見 野村美術館
飯村均 (福島県文化振興財団)	石田潤一郎 (京都工芸繊維大学)	谷直樹 (大阪市立大学)	谷田有史 (たはこ塩の博物館)	谷川章雄 (早稲田大学)
泉万理 (美術史家)	伊藤毅 (東京大学)	谷田有史 (たはこ塩の博物館)	玉井哲雄 (国立歴史民俗博物館)	谷本寛久 (北海道教育大学)
伊藤松久 (東京理科大学)	井上より子 (京都女子大学)	永井規男 (関西大学名誉教授)	土本俊和 (信州大学)	辻惟雄 (東京大学名誉教授)
井上洋一 (東京国立博物館)	井原今朝男 (国立歴史民俗博物館)	西村昌生 (京都工芸繊維大学名誉教授)	永井規男 (関西大学名誉教授)	坪井清足 (元興寺文化財研究所)
上野勝久 (東京藝術大学)	上原静 (神道国際大学)	西村安比古 (京都大学)	中川武 (早稲田大学)	新習隆 (武蔵野美術大学)
内田正蔵 (埼玉大学)	大熊敏之 (富山大学)	中村昌生 (京都工芸繊維大学名誉教授)	仁藤隆教 (国立歴史民俗博物館)	
大田省一 (早稲田大学)	金行信輔 (千葉大学)	橋爪紳也 (大阪府立大学)	初田亨 (京都工芸繊維大学)	
金子政治 (東京国立近代美術館)	金東旭 (京畿大学校)	服部英雄 (九州大学)	日向進 (京都工芸繊維大学)	
川本重雄 (京都女子大学)	桐敷真次郎 (東京聖立大学名誉教授)	深井雅海 (国学院大学栃木短期大学)	藤井孝彦 (筑波大学名誉教授)	
木村勉 (長岡造形大学)	久留島浩 (国立歴史民俗博物館)	藤井東介 (東京大学)	藤森照信 (東京大学)	
熊倉功夫 (林原美術館)	小泉和子 (生活史研究所)	布野修司 (滋賀県立大学)	藤森照信 (東京大学)	
黒田日出男 (立正大学)	後藤治 (工学院大学)	マーティン・モリス (千葉大学)	吉田純一 (福井工業大学)	
小島裕 (国立歴史民俗博物館)	佐々木利和 (国立民族学博物館)	横田冬彦 (京都大学)	吉見俊哉 (東京大学)	
斎藤隆彦 (筑波大学)	佐藤浩司 (国立民族学博物館)	横田冬彦 (京都大学)	李王基 (放南大学校)	
佐多孝彦 (国学院大学)	ジョルダン・サント (ジョージタウン大学)	村井章介 (東京大学)		
佐野たけり (音楽院大学)	新谷昭夫 (大阪市立住まいのミュージアム)	横田冬彦 (京都大学)		
田園照 (ソウル大学校)	杉本俊多 (広島大学)	吉田純一 (福井工業大学)		
陣内信 (法政大学)	鈴木解雄 (農業史家)	李王基 (放南大学校)		
鈴木博之 (修徳学)	鈴木康之 (広島県立歴史博物館)			
鈴木博之 (東京大学)	高島忠平 (在横女子短期大学)			
高麗純重加 (京都大学)				